



DIE DECENTA
KLASSE



Eine schöne Art Stil zu zeigen.



Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang Charakter. Verschiedene Designs, Farben und Oberflächenmaterialien eröffnen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten für eine Tür nach Ihren individuellen Wünschen. Mit frischen Ideen und neuen Designfolien haben wir tolle neue Lösungen geschaffen. Immer mit dem Ziel, auf „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee ist integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Haustürfüllungen konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen Funktionalität mit messbarem technischen Fortschritt. Griffe sind von Anfang an Teil des Designkonzepts. So bieten wir alle Modelle mit auf der Haustürfüllung montierten Griffen an. Der Griff wird dadurch weiter vom Schließzylinder entfernt platziert. Der Vorteil: mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt konkret, was Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Farben und Oberflächen verleihen Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben oder Designfolien wird entscheidend von der Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Pulveroberfläche eine elegant schimmernde Optik. Robuste Feinstruktur-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit. Designfolien kreieren Oberflächen, die in Struktur, Optik und Haptik furnierten Holzoberflächen sehr ähnlich sind. Als Gestaltungselement für Griffe, Intarsien und Applikationen in Kombination mit unseren Designfolien veredelt die Farbe Schwarz den Gesamteindruck.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und die äußere Scheibe in ESG Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten zusätzlichen Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren oder Seitenteilverglasungen gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff, oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Tageslicht und Helligkeit in Ihren Flur. Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Herzlichst
Ihre adeco Türfüllungstechnik GmbH

Folgen Sie uns:  

DIE DECENTA KLASSE





INHALT



LINEA

- Cava 14 – 17
- Aura 18
- Delta 19
- Lista 20 – 23



INTARSIA

- Metris 26 – 29
- Metris geschl. ... 30 – 31
- Alliso 32 – 33
- Caverro 34
- Symmetris 35



EFFECTA

- Tira 38 – 39
- Tira geschl. 40 – 41
- Palo 42
- Sila 43
- Sila geschl. 43



SELECTA

- Swing 01 ... 46 – 47, 50
- Swing 02 48 + 50
- Soul 01 48 + 51
- Soul 02 49 + 51
- Soul 03 49



FOCUS

- Denara geschl. .. 54 – 55
- Denara 56 – 58
- Denara Design 59
- Lumis geschl. 62
- Lumis 62
- Lumis Line .. 60 – 61, 63



MATTEA

- Bentano 66 – 69
- Lightrail 70 – 73
- Talio 74 – 75
- Vilmo 76 – 77



CENTEA

- Penda 80 – 83
- Consis 84
- Consis Export 85
- Mila 86
- Mila S 87
- Intelio 2.0 88
- Arola 89
- Numira 90, 92 – 93
- Berneio 91



CLASSICA

- Amsterdam Villa . 96 – 97
- Amsterdam 98 – 99
- Paris Villa 100
- Paris 101
- Bruxelles Villa 102
- Bruxelles 103
- Maastricht Villa 104
- Maastricht geschl. ... 105
- Maastricht 105
- Rom 106 – 107
- Grenada 108
- Juist 109
- Föhr 110
- Delion 111

INFO

- Zeitreise 6 – 7
- Design by Sabine Bischof 8
- Design by Kressel & Schelle 9
- Design by gestalttransfer 10
- Design by rahe + rahe 11
- Modellübersicht 112 – 113

- Designfolien 114 – 115
- Haustürgriffe 116 – 117
- Beispiele i-Konzept 118 – 119
- Innere Werte 120 – 121
- constila 122
- Der Konfigurator 123
- Hinweise und Pflege 123
- Impressum 123



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet. Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen.

Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label. Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

Das Jahr 2025 wurde geprägt durch die Weiterentwicklung der Designfolierung und der neuen Serie Linea, entworfen von rahe + rahe. Im Focus der Serie stehen flächenbündige Intarsien und die neu designte Griffschale Luna.

1994

1998

2003

2007

2010

2013

2016

2019

2022

2025



Opal

DESIGN: Jochen Flacke



Indura

DESIGN: Sabine Bischof



Penda

DESIGN: rahe + rahe



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Bentano

DESIGN: Sabine Bischof



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Designfolierung

Beispiel Metris



Lista

DESIGN: rahe + rahe

ZEITREISE ...

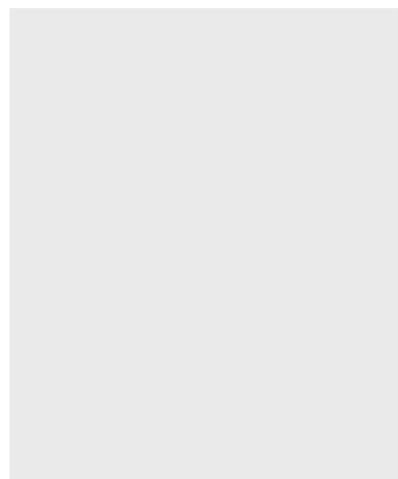




SABINE BISCHOF



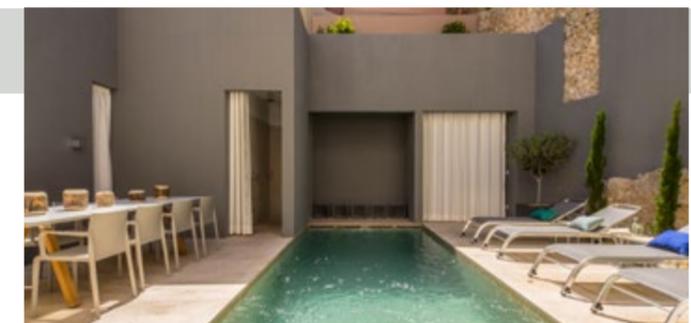
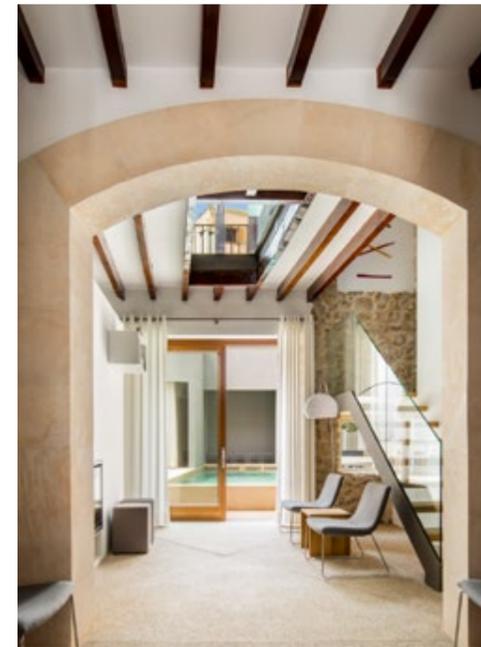
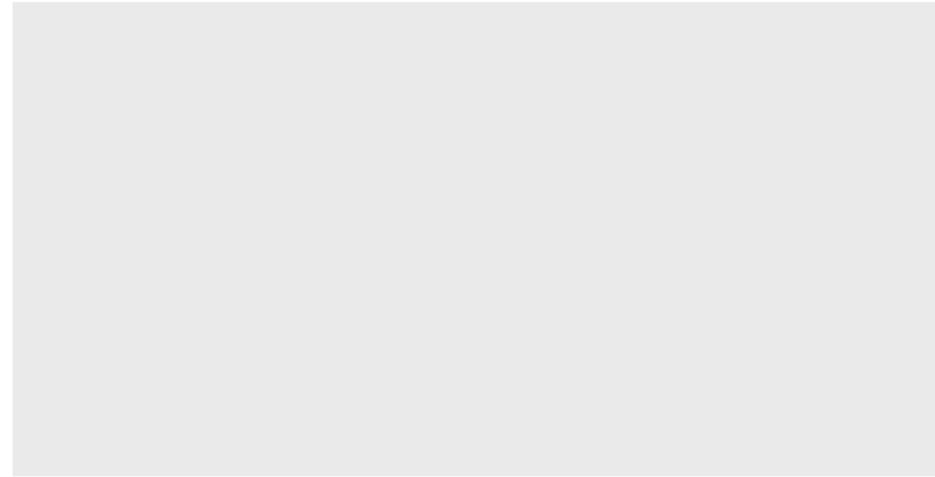
KRESSEL + SCHELLE





GESTALTTRANSFER

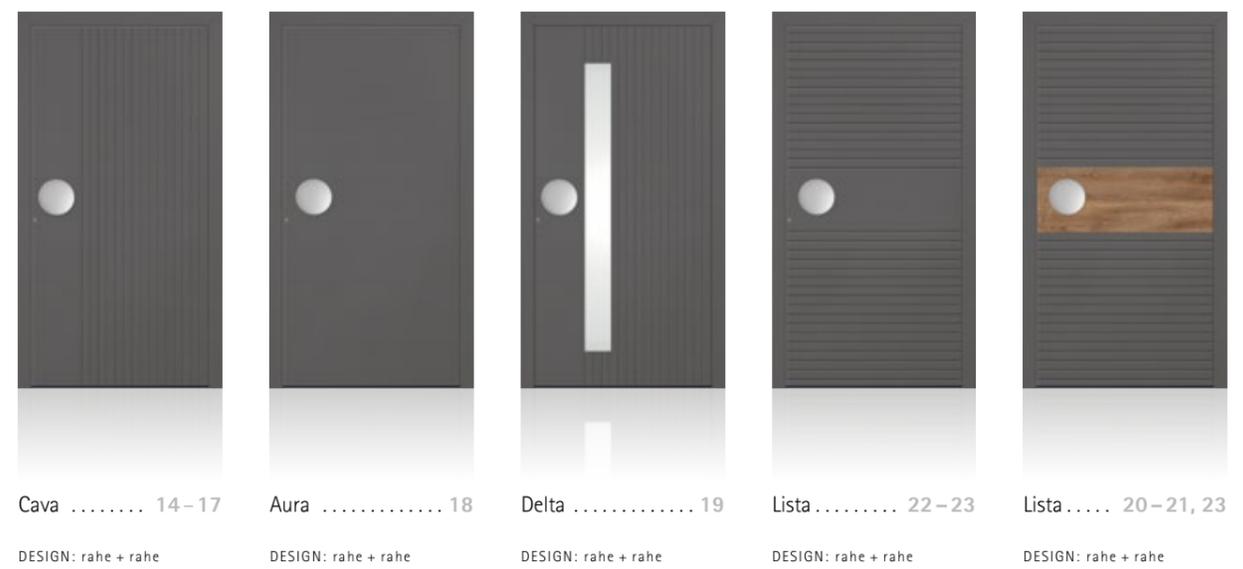
RAHE + RAHE





Eleganz und einladendes Design
in vollendeter Form.

LINEA





CAVA



Cava rechts | geschlossen
 Farbvariante Anthrazitgrau
 mit integriertem Griff HA 293
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas

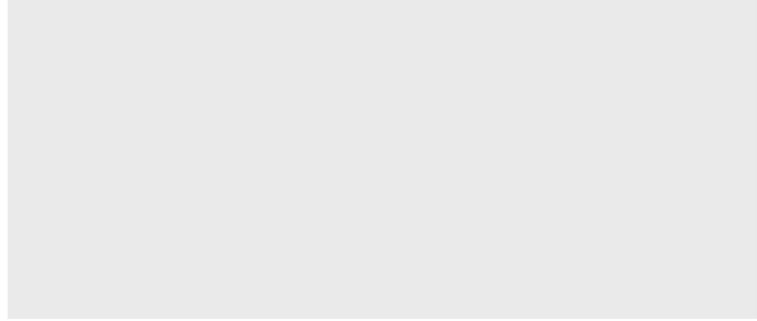


Cava links | geschlossen
 mit integrierter Griffschale
 Luna HA 440
 und flächenbündigen Intarsien
 Schwarz



Cava rechts | geschlossen
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Oak malt
 mit integrierter Griffschale Luna HA 440
 und flächenbündigen Intarsien
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Klarglas



AURA

DELTA



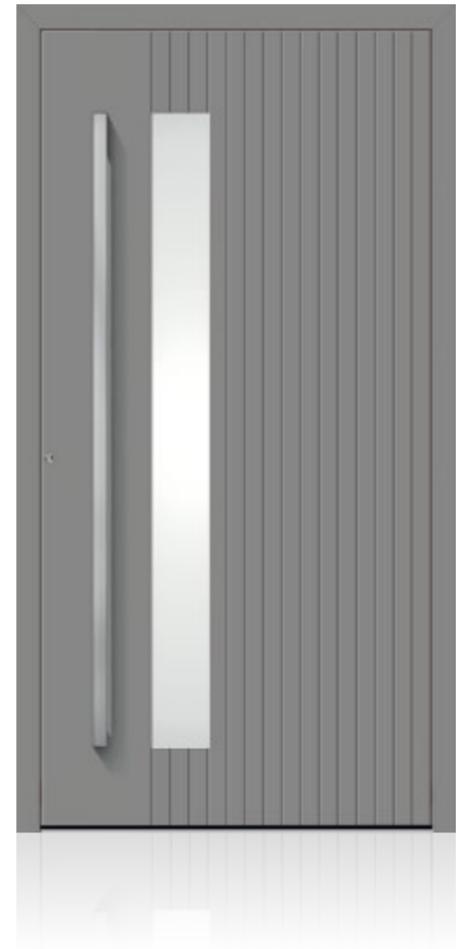
Aura | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert



Aura | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Schwarz



Delta links | verglast
Satinato weiß
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert



Delta links | verglast
Farbvariante Graualuminium
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 293
Edelstahl matt gebürstet



LISTA

Lista | geschlossen
Rahmenfarbe und Füllung Anthrazitgrau
Griffzone Oak amber Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Anthrazitgrau

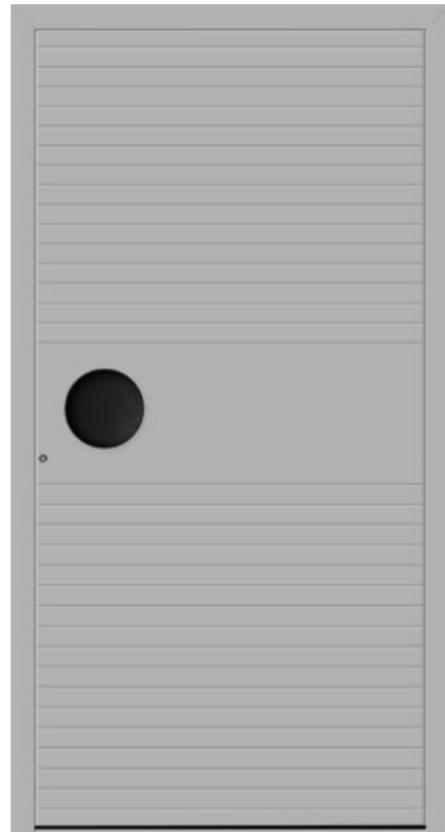
mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

LISTA

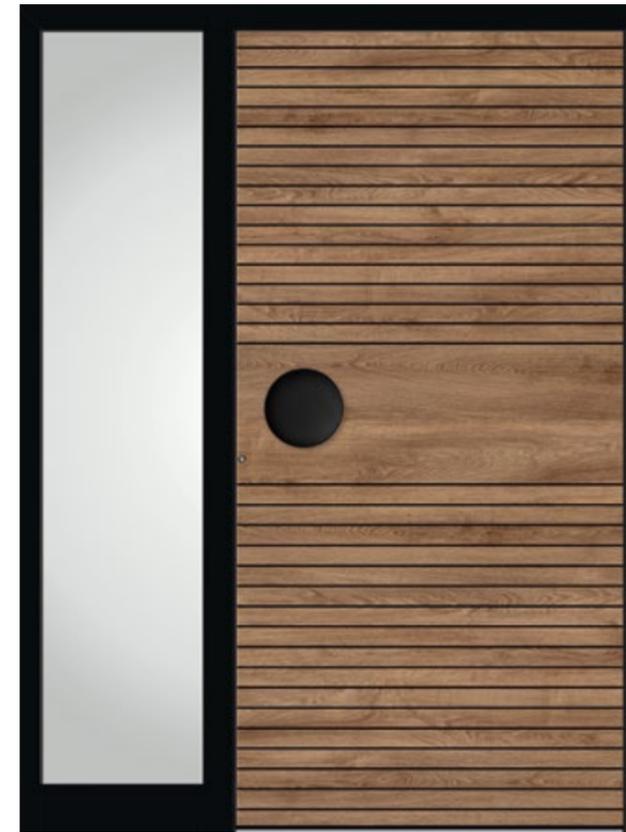
LISTA



Lista | geschlossen
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert



Lista | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Schwarz



Lista | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Füllung Oak amber Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Lista | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Füllung Oak concrete Designfolierung
Griffzone Schwarz
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris 26–29

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl.. 30–31

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso 32–33

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro 34

DESIGN: Sabine Bischof

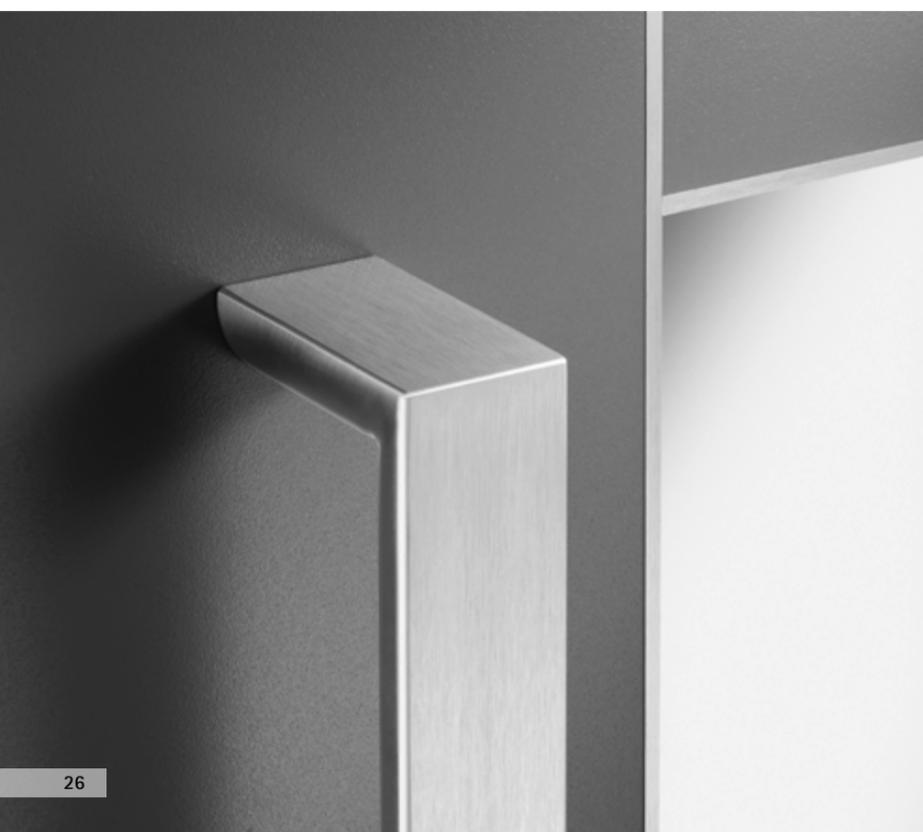


Symmetris 35

DESIGN: Sabine Bischof

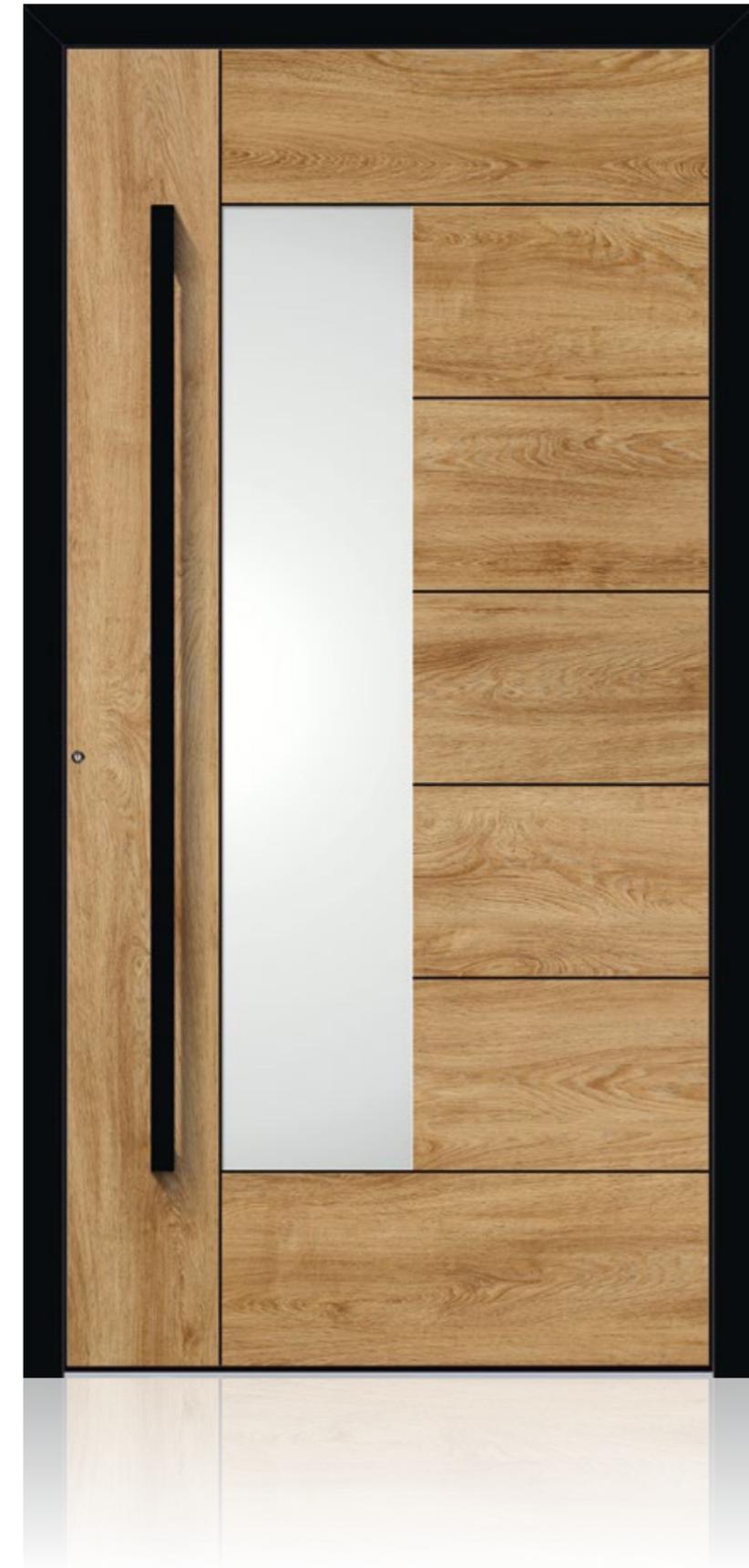


METRIS



Metris links | verglast
 Farbvariante DB 703
 mit Edelstahlintarsien flächenbündig
 Klarglas
 mit integriertem Griff HA 289
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
 Klarglas



Metris links | verglast
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Oak malt
 Designfolierung
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündigen Intarsien
 Schwarz



METRIS

Metris links | verglast
Farbvariante Beigegrau
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien

mit Seitenteilverglasung
Klarglas

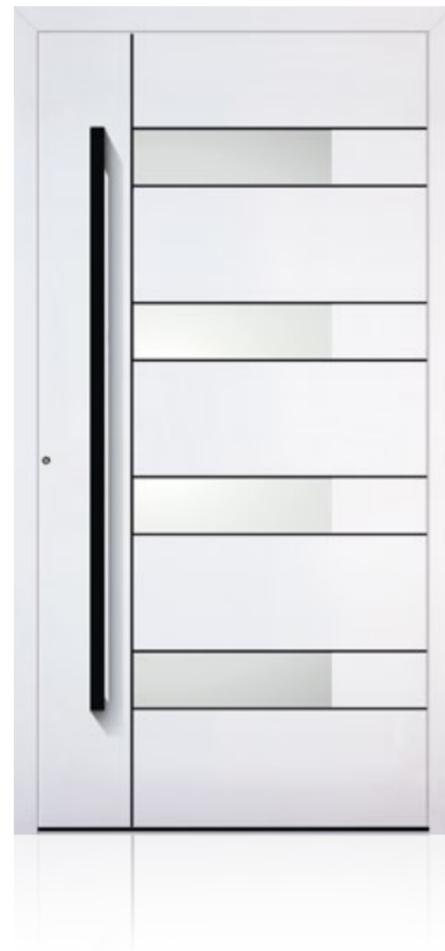
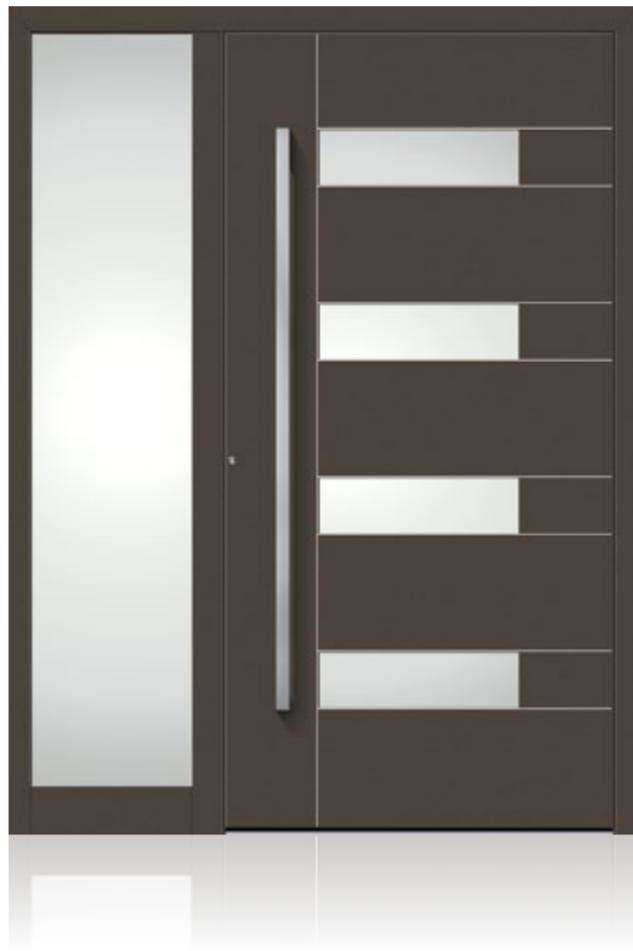


Metris links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak amber Designfolierung
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



ALLISO



Alliso links | 4 Felder verglast
 Farbvariante Braungrau
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündigen Intarsien
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß

Alliso links | 4 Felder verglast
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündigen Intarsien
 Schwarz

Alliso links | 4 Felder verglast
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Oak malt Designfolierung
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündigen Intarsien
 Schwarz

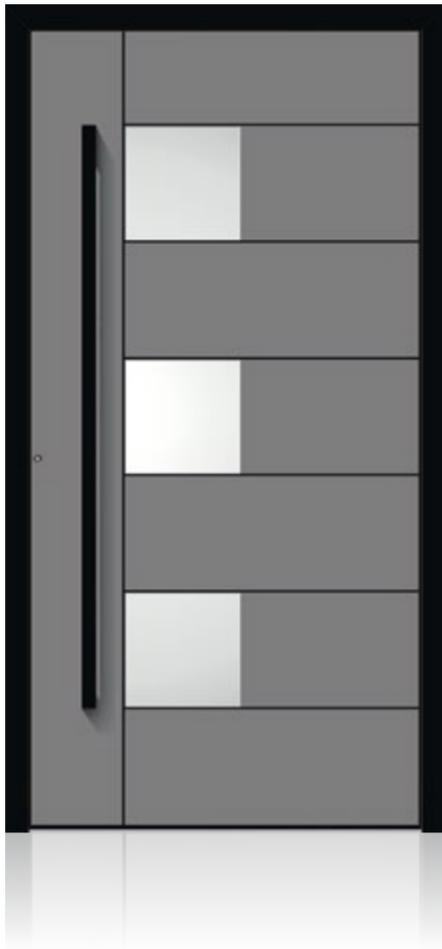
mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß

Alliso links | 4 Felder verglast
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Beton light
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündigen Intarsien
 Schwarz



CAVERRO

SYMMETRIS



Caverro links | 3 Felder verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Staubgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz



Caverro links | 3 Felder verglast
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet



Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Beigegrü
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet



Effektvolle Tiefenwirkung –
 inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Tira 38–39

DESIGN: gestalttransfer

Tira geschl. ... 40–41

DESIGN: gestalttransfer

Palo 42

DESIGN: gestalttransfer

Sila 43

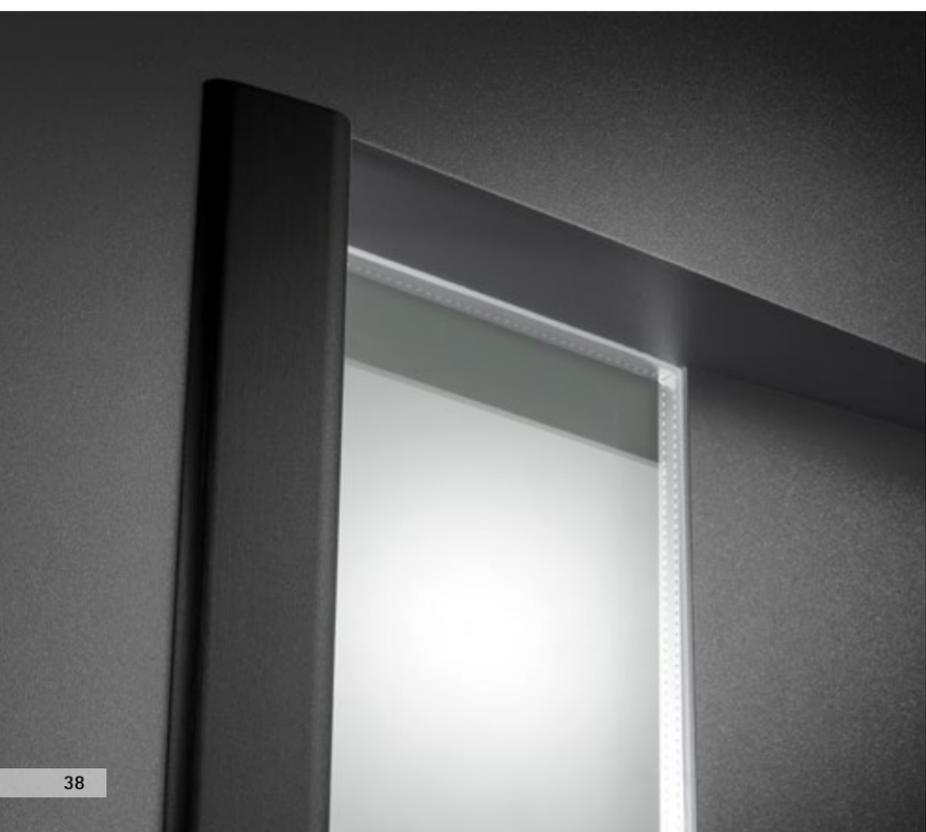
DESIGN: gestalttransfer

Sila geschl. 43

DESIGN: gestalttransfer



TIRA



Tira links | verglast
 Farbvariante Graualuminium
 Klarglas
 mit innenliegender Griffmulde
 und zusätzlichem Griff HA 394
 Aluminium schwarz eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas



Tira links | verglast
 Farbvariante Quarzgrau
 Satinato weiß
 mit innenliegender Griffmulde
 und zusätzlichem Griff HA 394
 Aluminium schwarz eloxiert

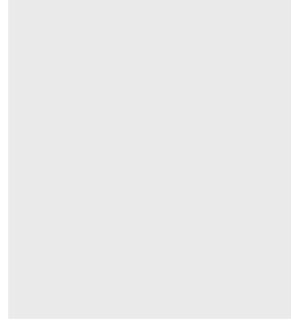


TIRA



Tira links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



PALO

SILA



Palo links | 3 Felder verglast
Farbvariante DB 703
Satinato weiß
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium schwarz eloxiert



Palo links | 3 Felder verglast
Klarglas
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

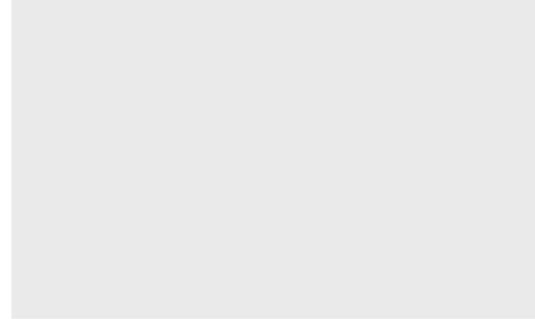


Sila links | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Sila | Modellscheibe Sila
Sandstrahlung Sila 1
auf Grundglas Klarglas
Flächen + Hausnummer klar –
Hintergrund matt



Sila links | verglast
Farbvariante Weißaluminium
Klarglas
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert



Reduziertes Design
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA

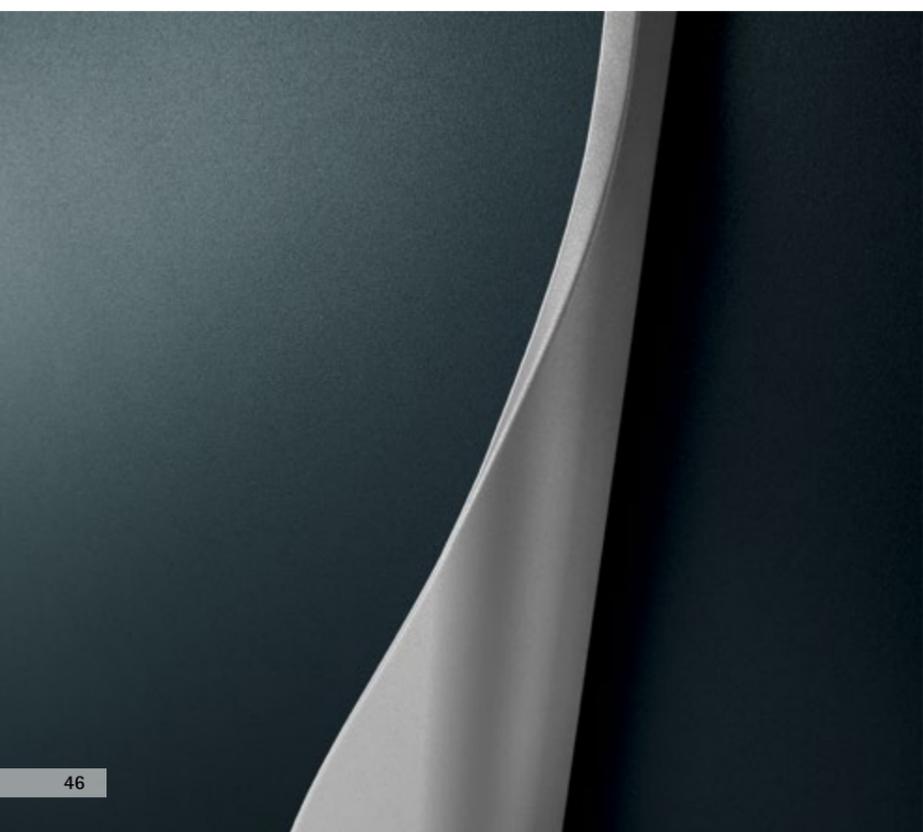


Swing 01 46 – 47, 50 Swing 02 48 + 50 Soul 01 48 + 51 Soul 02 49 + 51 Soul 03 49

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle

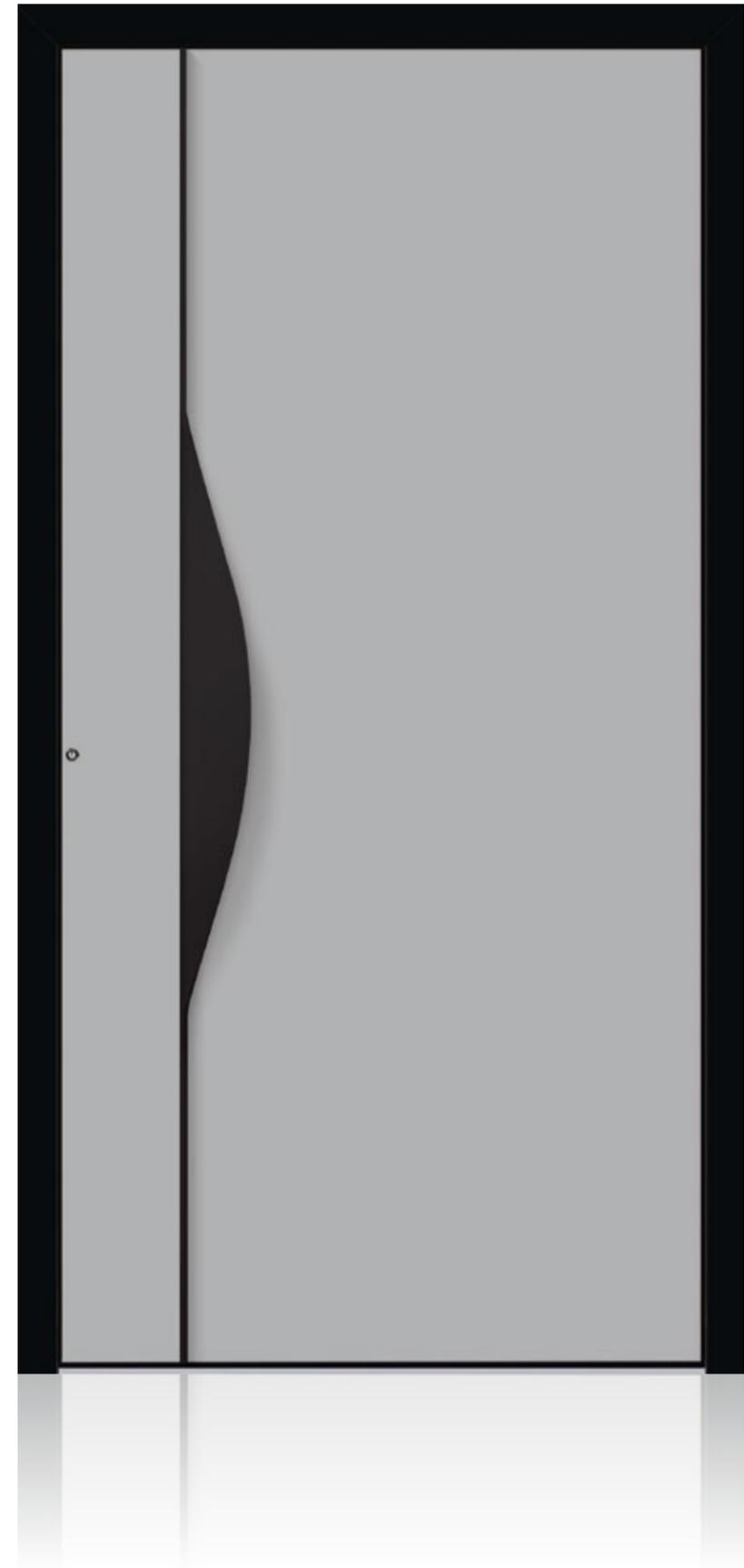


SWING



Swing 01 rechts | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Weißaluminium beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Swing 01 links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Weißaluminium
mit integriertem Griff HA 398
Schwarz



SWING & SOUL

SOUL



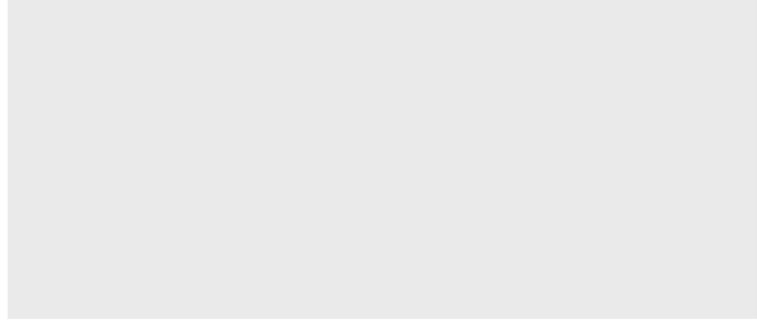
Swing 02 links | verglast
Klarglas
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Weißaluminium beschichtet

Soul 01 links | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Weißaluminium beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

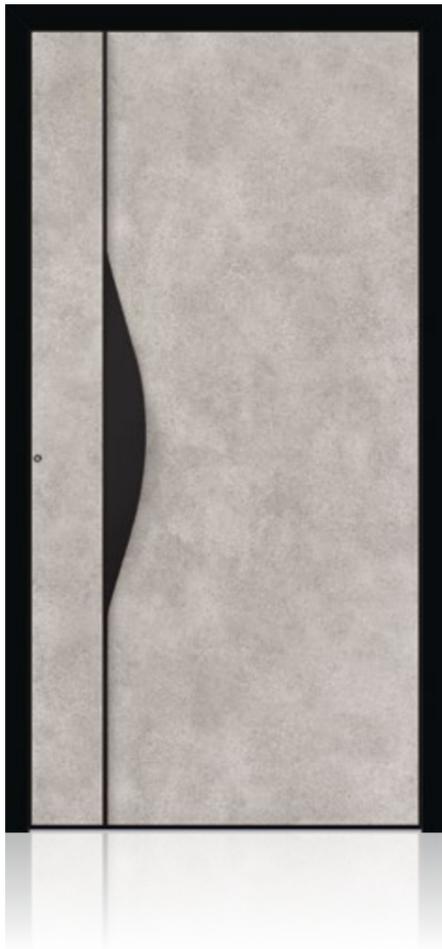
Soul 02 links | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Weißaluminium beschichtet

Soul 03 links | verglast
Farbvariante Schwarz
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Weißaluminium beschichtet



SWING

SOUL



Swing 01 links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
mit integriertem Griff HA 398
Schwarz



Swing 02 links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak amber
Klarglas
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Schwarz

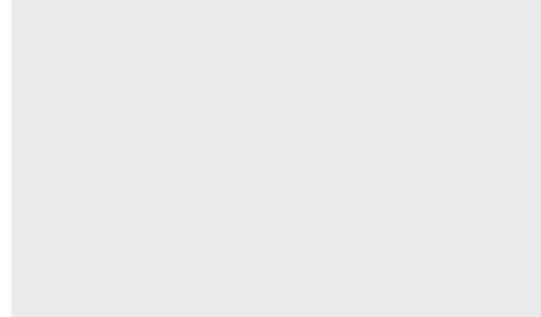


Soul 02 links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt
mit integriertem Griff HA 397
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



Soul 02 links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton dark
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Schwarz



Vielseitig und zeitlos –
zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten.



FOCUS



Denara geschl. 54–55



Denara geschl. 54–55



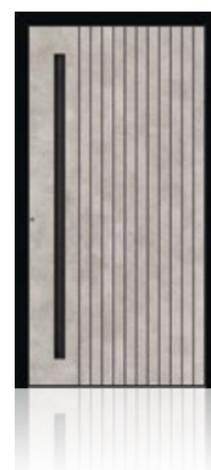
Denara..... 56–58



Denara..... 56–58



Denara Design 59



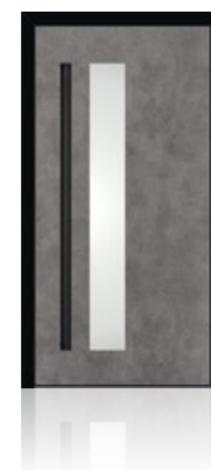
Lumis Line60–61



Lumis geschl. 62



Lumis..... 62



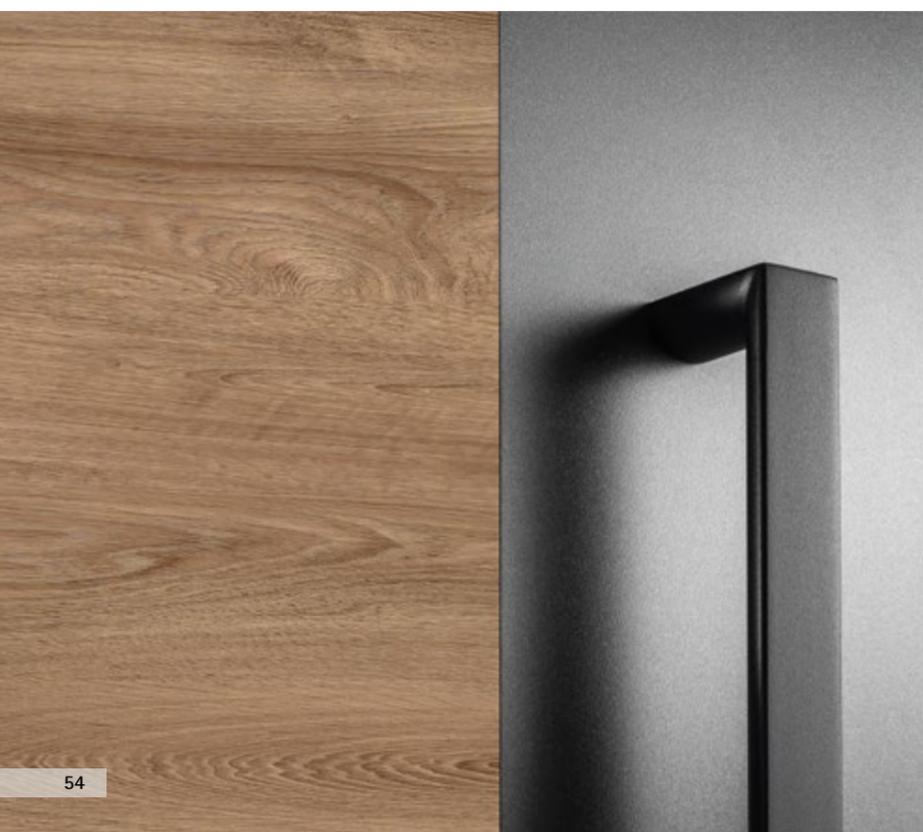
Lumis 62



Lumis Line 63



DENARA



Denara rechts | geschlossen
 Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau
 Designzone Oak amber
 Designfolierung
 mit integriertem Griff HA 289
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Klargals

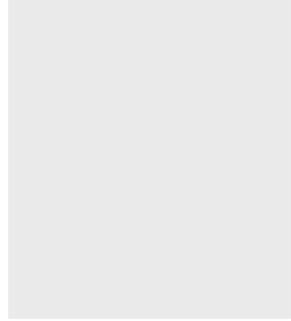


Denara links | geschlossen
 Rahmenfarbe und Griffzone DB 703
 Designzone Stone light
 mit integriertem Griff HA 289
 Schwarz



DENARA

Denara links | verglast
Rahmenfarbe und Designzone
Schwarz
Griffzone Oak malt
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
Schwarz

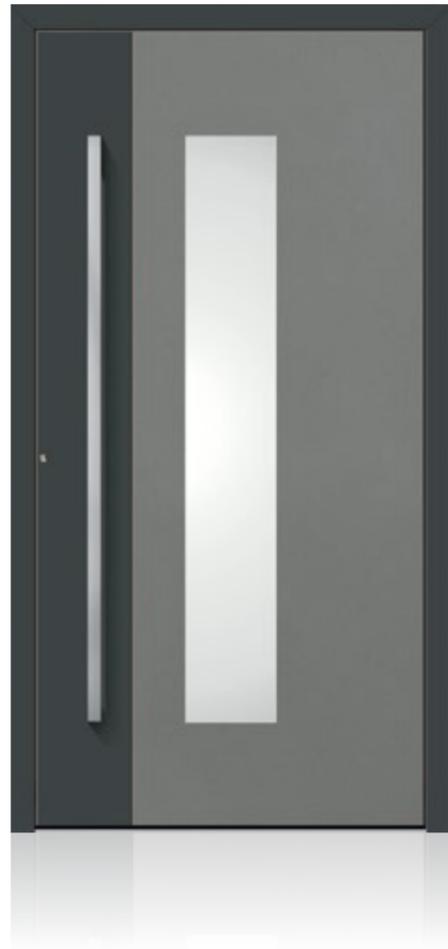


DENARA

DENARA DESIGN



Denara links | verglast
 Rahmenfarbe und Designzone DB 703
 Griffzone Beton light
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 DB 703



Denara links | verglast
 Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau
 Designzone Graualuminium
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 289
 Edelstahl matt gebürstet



Denara Design links | geschlossen
 Rahmenfarbe DB 703
 Griffzone Oak amber
 Designzone Oak amber querfoliert
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündiger Intarsie
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Denara Design links | geschlossen
 Rahmenfarbe Schwarz
 Griffzone Oak concrete
 Designzone Oak concrete querfoliert
 mit integriertem Griff HA 289
 und flächenbündiger Intarsie
 Schwarz



28

LUMIS LINE

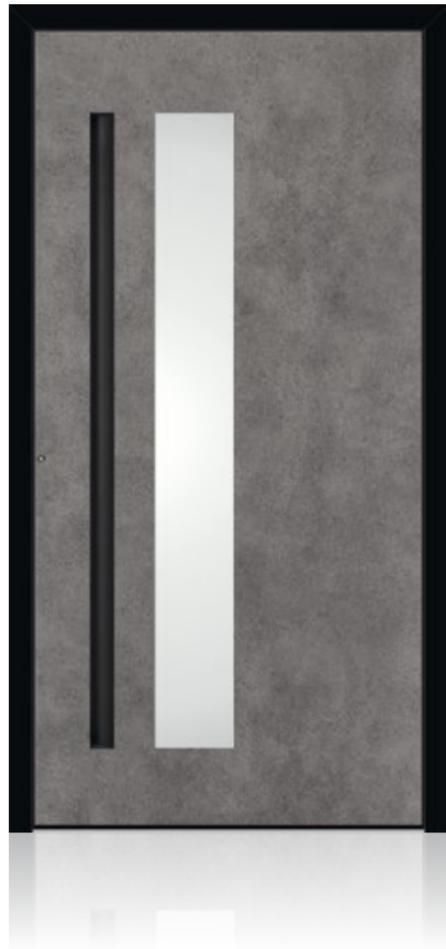
Lumis Line rechts | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
mit Design Griffmulde
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



LUMIS

LUMIS LINE



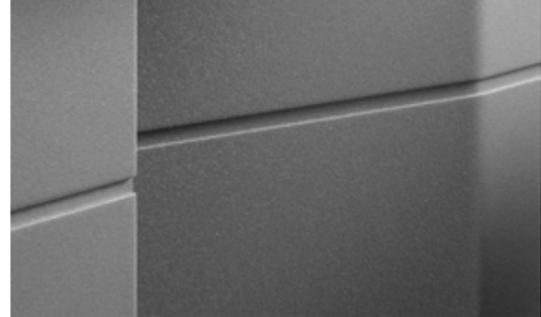
Lumis links | geschlossen
Schiefergrau
mit Design Griffmulde Schiefergrau
und individueller Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Lumis links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton dark
Satinato weiß
mit Design Griffmulde Schwarz

Lumis Line links | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit Design Griffmulde Weißaluminium

Lumis Line links | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit Design Griffmulde DB 703



Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Bentano 66-69

DESIGN: Sabine Bischof



Lightrail 70-73

DESIGN: Sabine Bischof



Talio 74-75

DESIGN: Sabine Bischof

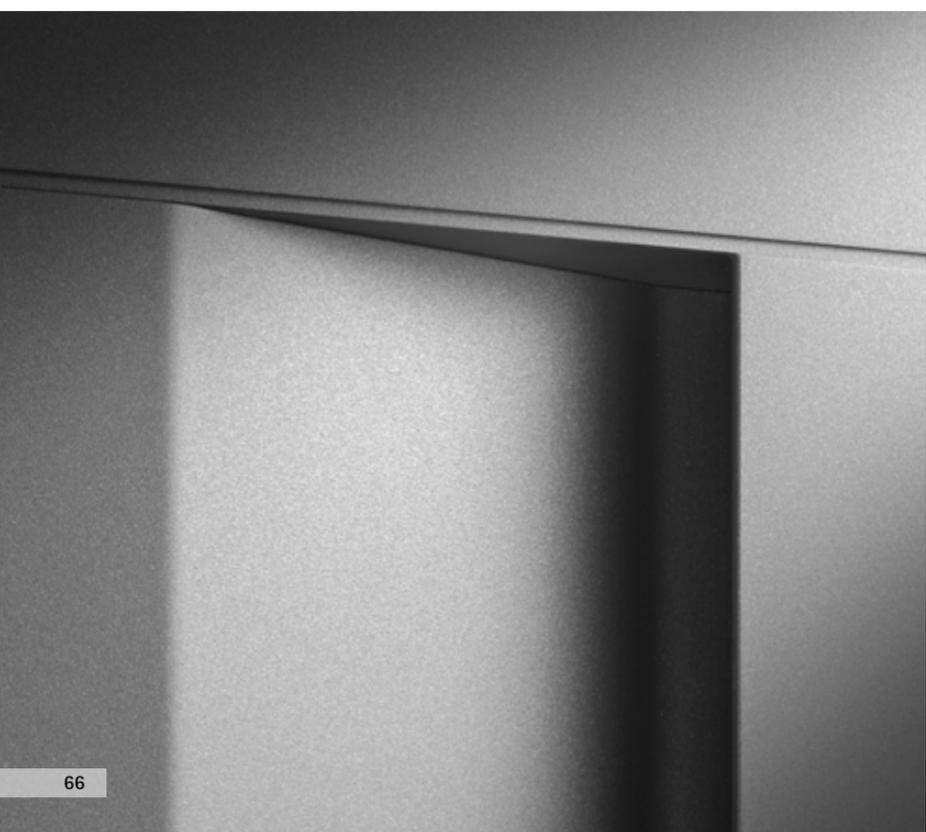


Vilmo.. 76-77

DESIGN: Sabine Bischof



BENTANO



Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas



reddot design award
winner 2017

Bentano links | geschlossen
Farbvariante Graualuminium
mit innenliegender Griffmulde



BENTANO



Bentano rechts | geschlossen
Farvariante Schiefergrau
mit innenliegender Griffmulde
und indirekter Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



LIGHTRAIL



Lightrail | geschlossen
 Farbvariante Weißaluminium
 mit integriertem Griff HA 399
 Schwarz



Lightrail | geschlossen
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Oak amber Designfolierung
 mit integriertem Griff HA 399
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Lightrail | geschlossen
 Farbvariante DB 703
 mit integriertem Griff HA 399
 Weißaluminium

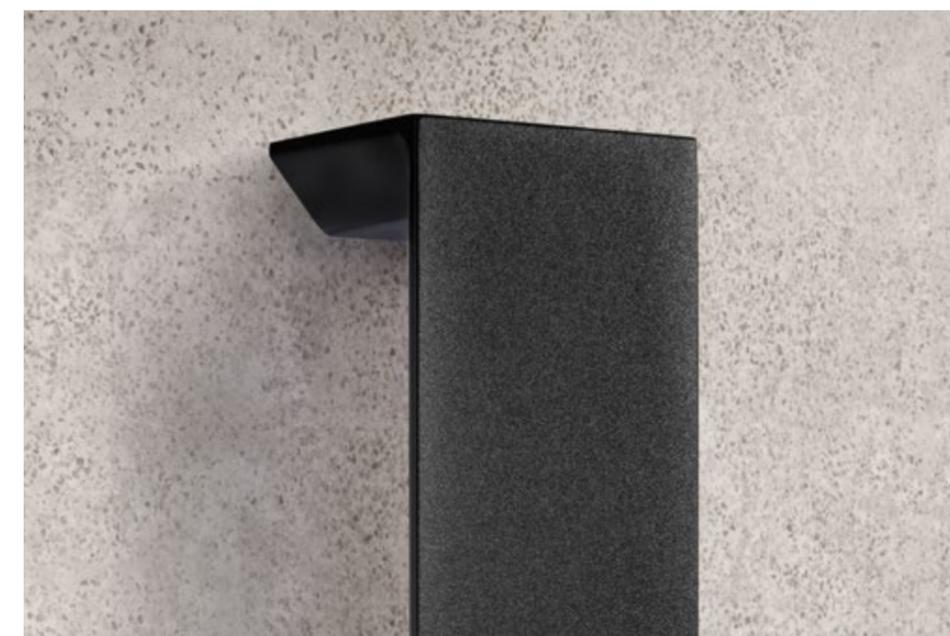


Lightrail | geschlossen
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Stone dark
 mit integriertem Griff HA 399
 Silbergrau

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



LIGHTRAIL

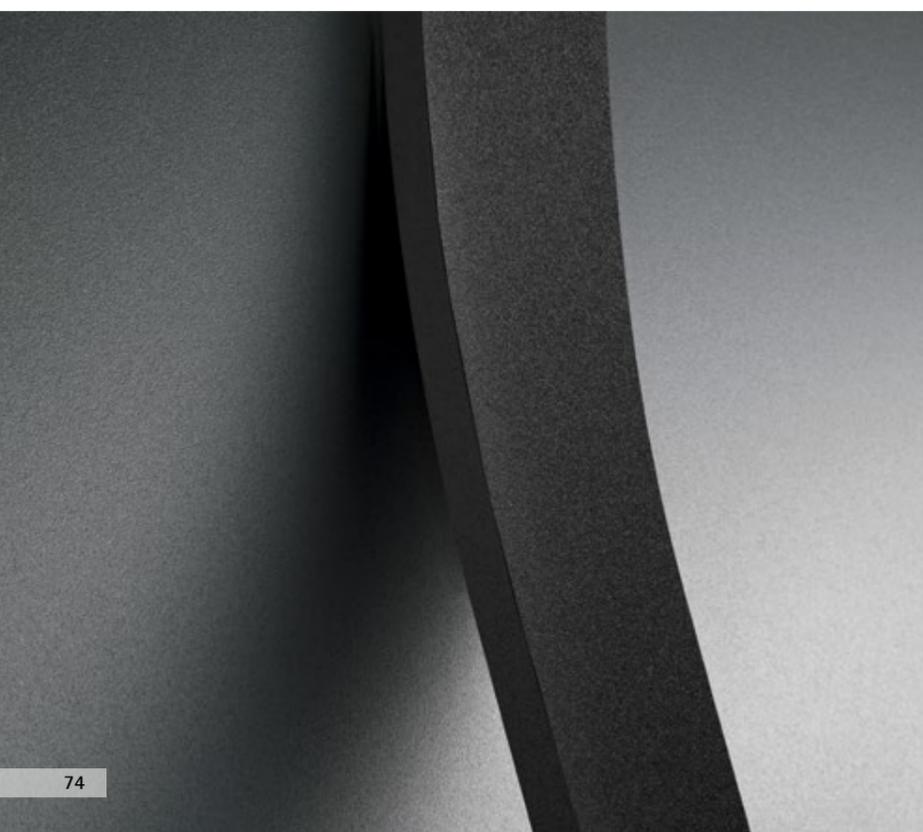


Lightrail | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
mit integriertem Griff HA 399
Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan



TALIO



Talio rechts | geschlossen
 Farbvariante Basaltgrau
 mit integriertem Griff HA 297
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Talio links | geschlossen
 Farbvariante DB 703
 mit integriertem Griff HA 297
 Edelstahl matt gebürstet

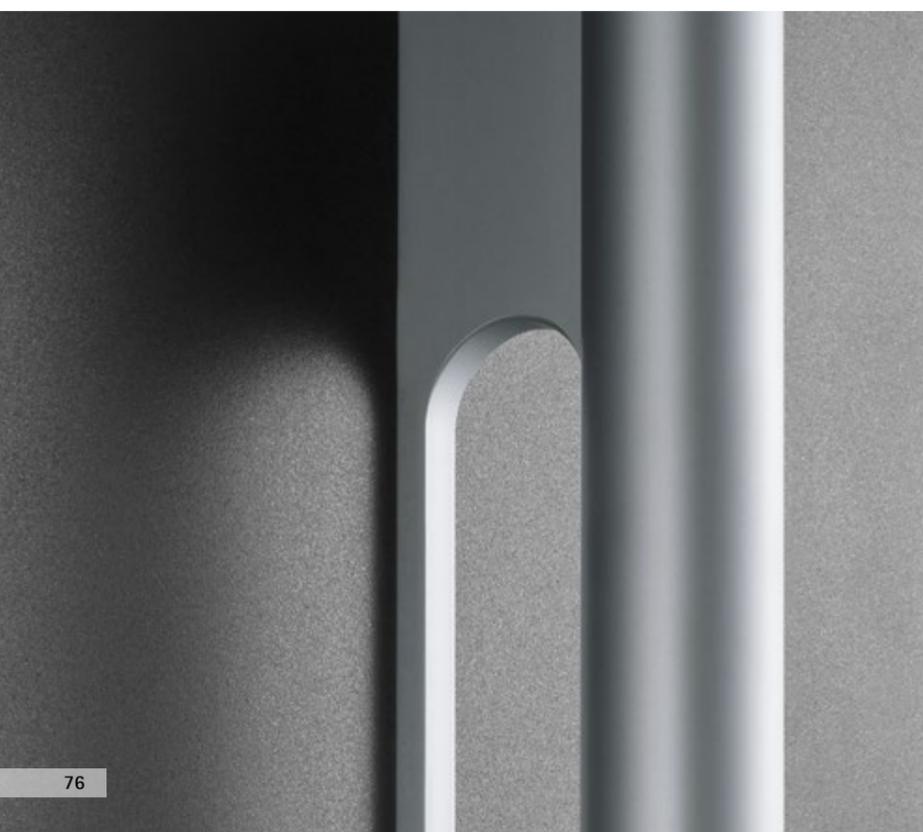
mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Talio links | geschlossen
 Farbvariante Beigegrü
 mit integriertem Griff HA 297
 Schwarz



VILMO



Vilmo | geschlossen
 Farbvariante Graualuminium
 mit integriertem Griff HA 298
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
 Klarglas

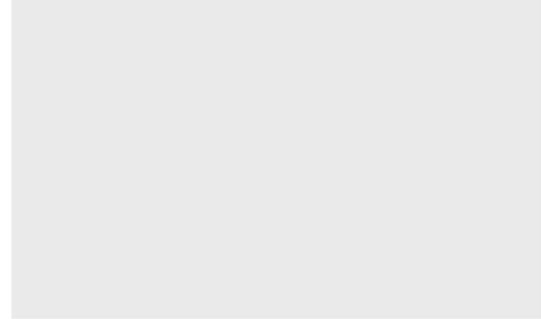


Vilmo | geschlossen
 Farbvariante Basaltgrau
 mit integriertem Griff HA 298
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Vilmo | geschlossen
 Farbvariante Weißaluminium
 mit integriertem Griff HA 298
 Schwarz



So einfach, so klar, so besonders
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CEN TEA



Penda 80-83

DESIGN: rahe + rahe



Consis 84

DESIGN: rahe + rahe



Consis Export 85

DESIGN: rahe + rahe



Mila 86



Mila S 87



Intelio 2.0 88

DESIGN: Sabine Bischof



Arola 89

DESIGN: Sabine Bischof



Numira ... 90, 92-93

DESIGN: Sabine Bischof



Berneio 91

DESIGN: Sabine Bischof

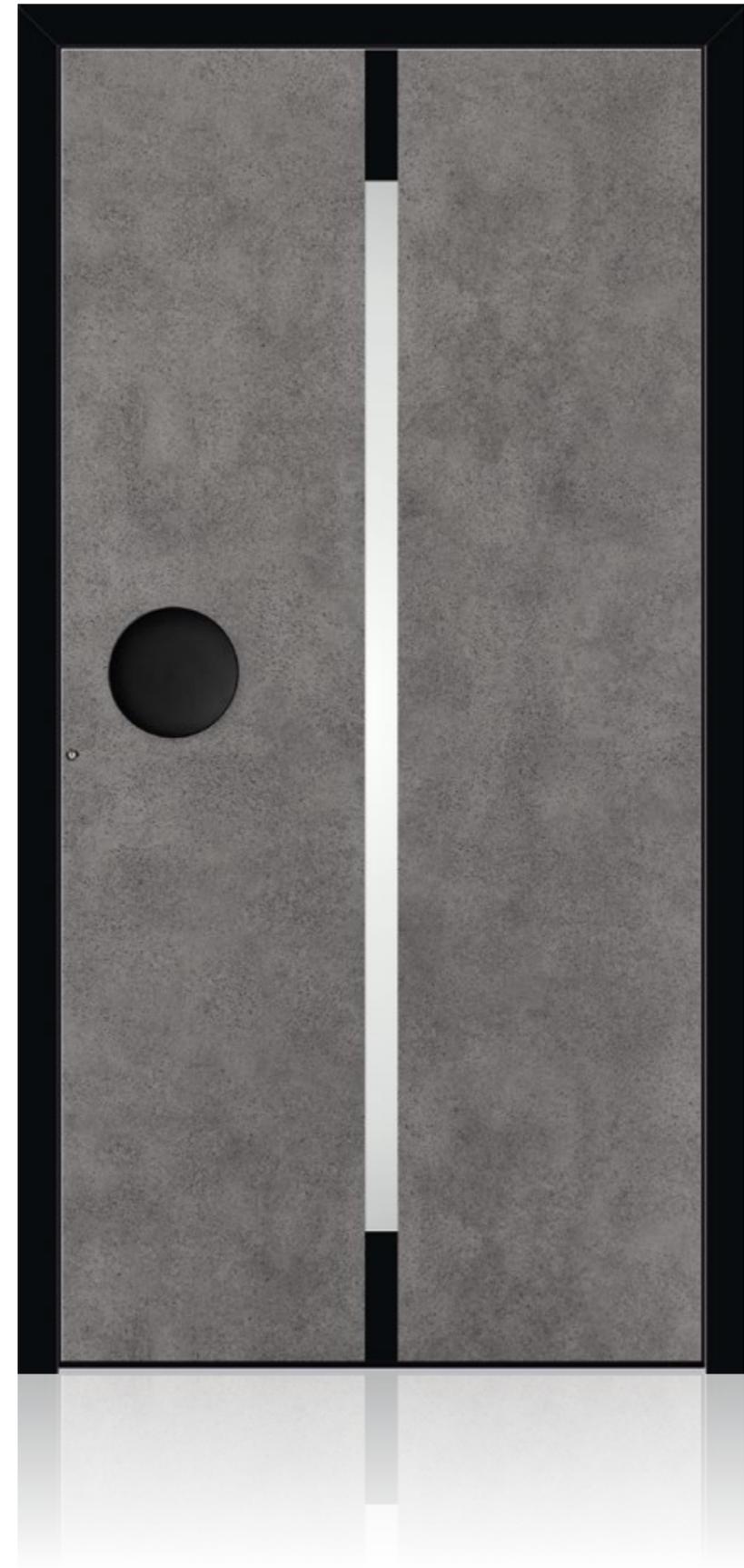


PENDA



Penda | verglast
 Farbvariante Graualuminium
 Klarglas
 mit integriertem Griff HA 312
 und Applikationen Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen
 Klarglas



Penda | verglast
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Beton dark
 Satinato weiß
 mit integrierter Griffschale
 Luna HA 440
 und Applikationen Schwarz



Penda | verglast
Farbvariante Graualuminium
Klarglas
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas



CONSIS

CONSIS EXPORT



Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



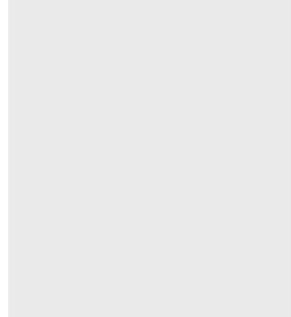
Consis | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Sandstrahlung Consis 12
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
mit integriertem Griff HA 312
Schwarz



Consis Export | verglast
Farbvariante Weißaluminium
Sandstrahlung Consis Export 14
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
mit integriertem Griff HA 312
Schwarz



Consis Export | verglast
Farbvariante Beigegrü
Schmuckverglasung Consis Export Zoe
mit schwarzem Gitter im Scheibenzwischenraum
mit integriertem Griff HA 351
Schwarz



MILA

MILA S



Mila | verglast
Farbvariante DB 703
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet



Mila S | verglast
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet

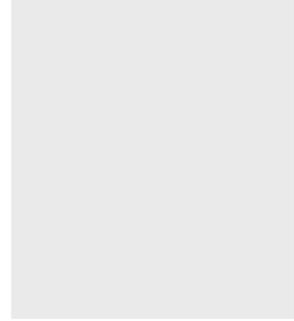


Mila S | verglast
Farbvariante Terrabraun
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Mila S | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Schwarz



INTELIO 2.0

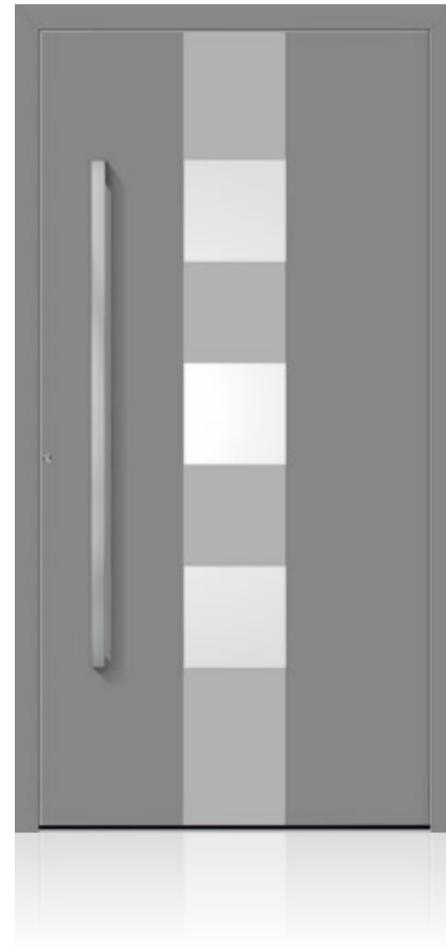
AROLA



Intelio 2.0 | verglast
Farbvariante DB 703
Klarglas
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet



Intelio 2.0 | verglast
Farbvariante Graualuminium
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
und Applikation
Schwarz



Arola | 3 Felder verglast
Farbkombination Graualuminium / Weißaluminium
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 284
Edelstahl matt gebürstet



Arola | 3 Felder verglast
Farbkombination Cremeweiß / Oak amber
Klarglas
mit integriertem Griff HA 284
Schwarz

NUMIRA

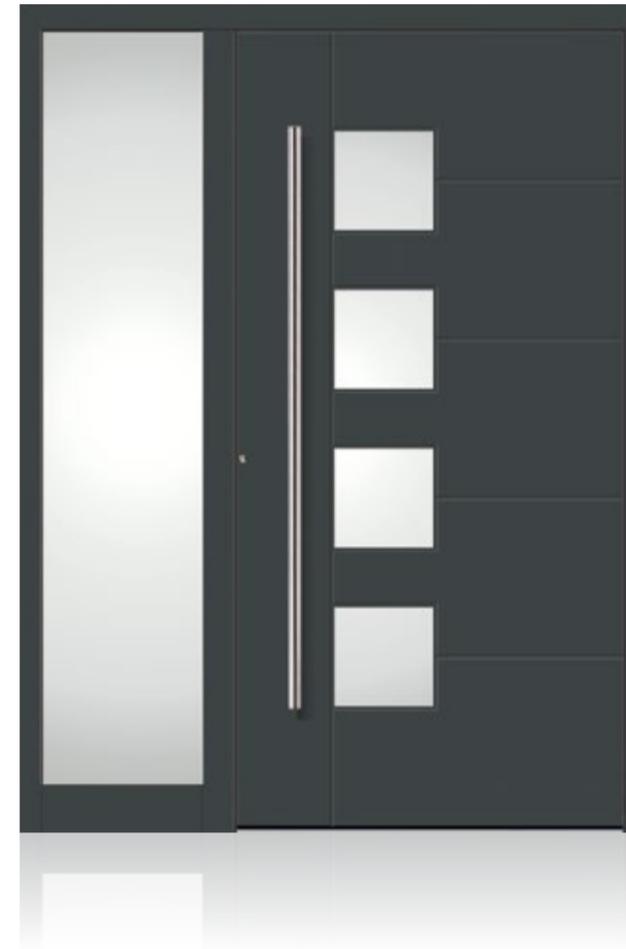
BERNEO



Numira links | verglast
 Farbvariante Weißaluminium
 mit silber eloxierten Applikationen
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 352
 Edelstahl matt gebürstet

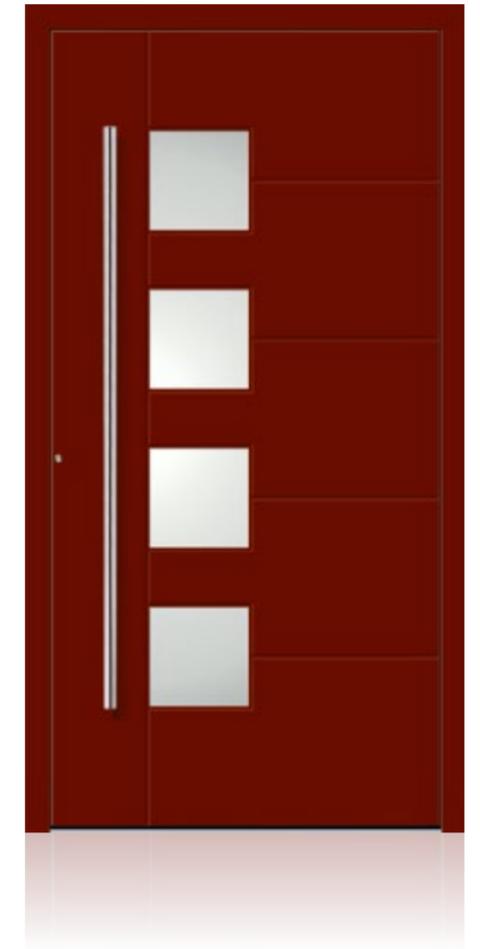


Numira links | verglast
 Farbvariante Anthrazitgrau
 mit silber eloxierten Applikationen
 Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas
 Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
 mit integriertem Griff HA 312
 Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast
 Farbvariante Anthrazitgrau
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 599
 Edelstahl matt gebürstet

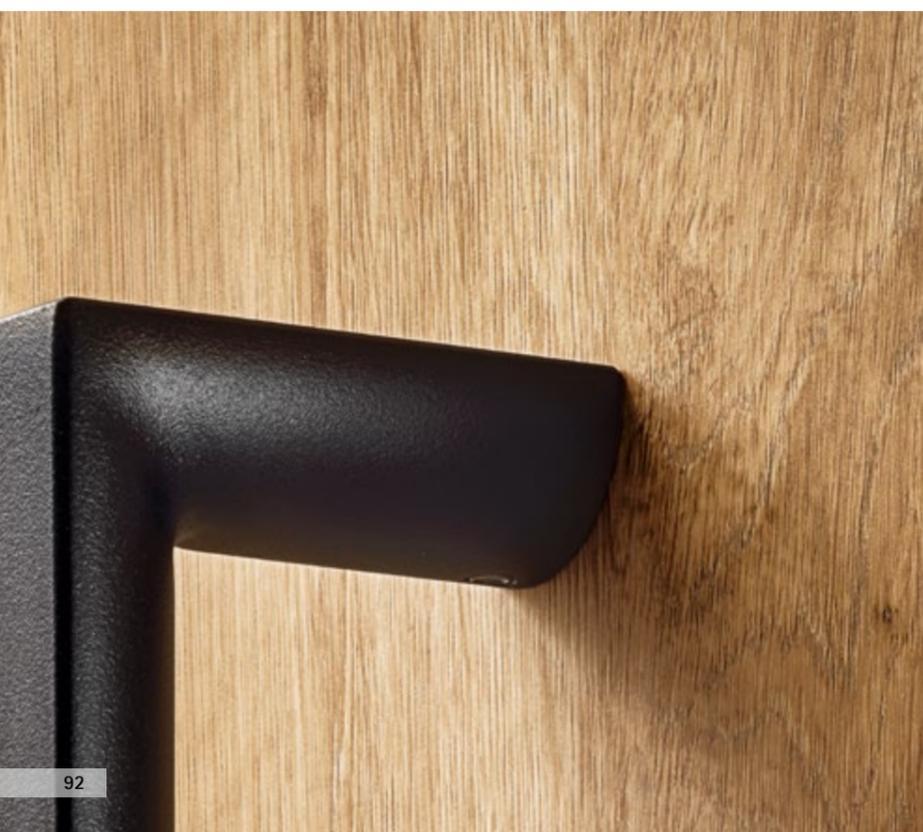
 mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Berneo links | 4 Felder verglast
 Farbvariante Purpurrot
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 599
 Edelstahl matt gebürstet



NUMIRA



Numira links | verglast
 Rahmenfarbe Schwarz
 Türblatt Oak malt
 mit schwarzen Applikationen
 Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas
 Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
 mit integriertem Griff HA 312
 Schwarz

mit Seitenteilverglasung
 Satinato weiß



Numira links | verglast
 mit silber eloxierten Applikationen
 Satinato weiß
 mit integriertem Griff HA 312
 Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam Villa 96-97

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam ...98-99

DESIGN: Sabine Bischof



Paris Villa 100

DESIGN: Sabine Bischof



Paris 101

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles Villa 102

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 103

DESIGN: Sabine Bischof



Maastricht Villa ... 104



Maastricht 105



Maastricht geschl. 105



Rom106-107

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada 108



Juist 109



Föhr 110



Delion 111



AMSTERDAM



Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast
 Farbvariante Anthrazitgrau
 Klarglas
 mit integriertem Knauf HA 445
 Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam „Villa Ausführung“ |
 oben verglast
 Farbvariante Anthrazitgrau
 Sandstrahlung Amsterdam 1
 „Villa Ausführung“
 auf Grundglas Klarglas
 Fläche matt – Rand umlaufend
 20 mm klar
 mit integriertem Knauf HA 445
 Edelstahl matt gebürstet



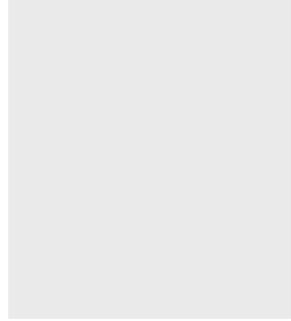
AMSTERDAM



Amsterdam | oben verglast
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam | oben verglast
Farbvariante Weißaluminium
Schmuckverglasung Zoe
Klarglas
mit Gitter im Scheibenzwischenraum
Schwarz
mit integriertem Knauf HA 445
Schwarz



PARIS VILLA

PARIS



Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder verglast
Farbvariante Tannengrün
Sandstrahlung Paris 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Paris „Villa S Ausführung“ | 3 Felder verglast
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Paris | 3 Felder verglast
Farbvariante Kobaltblau
Sandstrahlung Paris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



BRUXELLES VILLA

BRUXELLES



Bruxelles „Villa Ausführung“ | geschlossen
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Bruxelles „Villa Ausführung“ | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

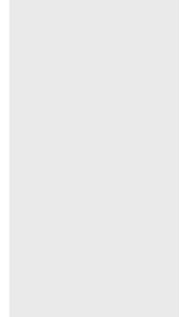


Bruxelles | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Bruxelles | geschlossen
Farbvariante Weinrot
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



MAASTRICHT VILLA

MAASTRICHT



Maastricht „Villa Ausführung“ | geschlossen
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Maastricht „Villa Ausführung“ | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Maastricht | geschlossen
Farbvariante Graualuminium
mit integriertem Knauf HA 445
Schwarz



Maastricht | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



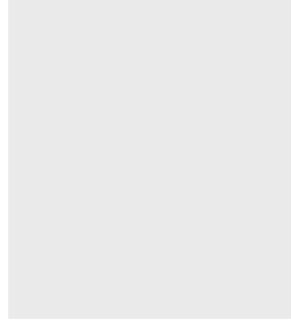
ROM



Rom | 3 Felder verglast
 in Ausführung Einsatzfüllung
 Klarglas
 Griff HA 300
 Chrom glanz/matt



Rom | 3 Felder verglast
 Farbvariante Tannengrün
 Klarglas
 Griff HA 300
 Chrom glanz/matt



GRENADA

JUIST



Grenada | oben verglast
Bleiverglasung Grenada 4
mit Rillenschliffmotiv
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Grenada | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Juist | oben verglast
Farbvariante Weißaluminium
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Juist | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

FÖHR

DELION



Föhr | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 4
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Föhr | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Bleiverglasung Föhr Facette 5
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Delion | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 4
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1- und 2-fach
sandgestrahlt
4 waagerechte Streifen 25 mm klar
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Delion | verglast
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



MODELLÜBERSICHT

LINEA



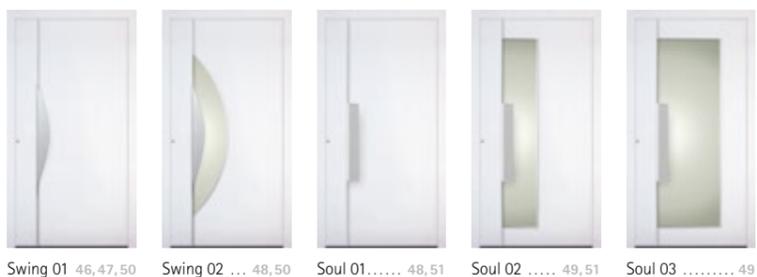
INTARSIA



EFFECTA



SELECTA



FOCUS



MATTEA



CENTEA



CLASSICA





DESIGNFOLIEN



AMBER



CORTEN



ALPINE



CONCRETE



BETON LIGHT



BETON DARK



NATURE



MALT



STONE LIGHT



STONE DARK



HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300
Chrom
glanz / matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 301
Chrom
glanz / matt
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 620
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



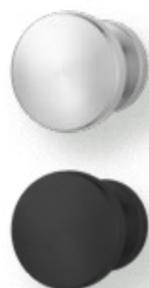
Griff HA 622
Länge 600 mm
(rund)



Griff HA 623
Länge 800 mm
(rund)



Griff HA 624
Länge 1.000 mm
(rund)



Knäuf HA 449, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur



Knäuf HA 445, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur



Griffschale Luna HA 440
ø 200 mm
Silber eloxiert



Griffschale Luna HA 440
ø 200 mm
Schwarz eloxiert



Griffstange (rund)
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

- HA 452 Länge 600 mm
- HA 453 Länge 800 mm
- HA 454 Länge 1.000 mm
- HA 455 Länge 1.200 mm
- HA 591 Länge 1.480 mm
- HA 511 Länge 1.554 mm
- HA 457 Länge 1.600 mm



Griff (halbrund)
Edelstahl matt gebürstet oder
Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

- HA 286 Länge 880 mm
- HA 312 Länge 1.040 mm
- HA 284 Länge 1.280 mm
- HA 289 Länge 1.480 mm
- HA 351 Länge 1.500 mm
- HA 293 Länge 1.600 mm
- HA 352 Länge 1.650 mm

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.



BEISPIELE i-KONZEPT

Sie planen einen großzügigen Hauseingang mit einer Türfüllung in Überhöhe? Gerne passen wir das Design unserer Füllungen an Ihre Eingangssituation an. Es besteht die Möglichkeit den Glasausschnitt zu versetzen, oder dessen Breite und Höhe zu verändern, und Applikationen zu verlängern. Zu allen Anpassungen (optional gegen Mehrpreis) beraten wir Sie gerne.



Penda | verglast
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen
Edelstahl matt gebürstet



Penda | verglast
in Überhöhe
mit angepasstem Lichtausschnitt
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen
Edelstahl matt gebürstet



Denara links | verglast
Rahmenfarbe und Designzone DB 703
Griffzone Oak amber
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
Schwarz



Denara links | verglast
in Überhöhe
mit angepasstem Griff und Lichtausschnitt
Rahmenfarbe und Designzone DB 703
Griffzone Oak amber
Satinato weiß
mit integriertem Griff
Schwarz



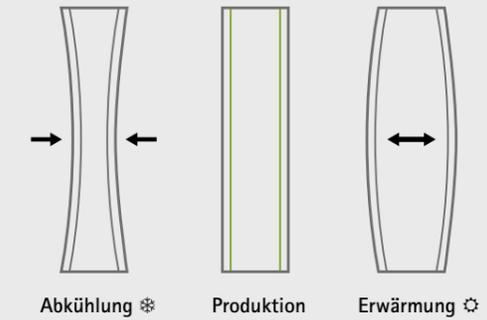
Die Einzelscheiben

Auch bei mehreren Scheiben hat das einzelne Glasfeld Halt durch den Abstandhalter. Das Vorlegeband bzw. die Versiegelungsnaht bleibt auch bei Klarglasscheiben verdeckt.



Das ESG Sicherheitsglas

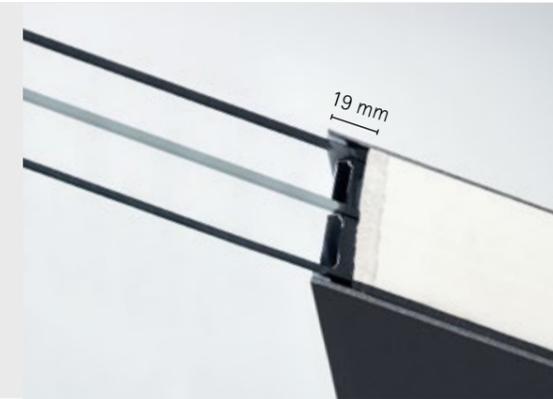
Die Anforderungen an die Haustürverglasung in Bezug auf Verletzungssicherheit und Einbruchschutz haben auf dem europäischen Markt in den letzten Jahren zugenommen. Stärkere Scheiben bergen in sich die Gefahr eines Überlastungsbruches. Um diese Gefahr zu mindern, bieten wir bei adeco im Standard ab Füllungsstärken von 60 mm generell Einscheibensicherheitsglas (ESG) an. Sowohl die äußere als auch die innere Scheibe wird bei Dreifachisoliertglas dann als ESG Ausführung produziert.



KENNEN SIE DIE INNEREN WERTE UNSERER HAUSTÜRFÜLLUNGEN?

Der 19 mm Glaseinstand

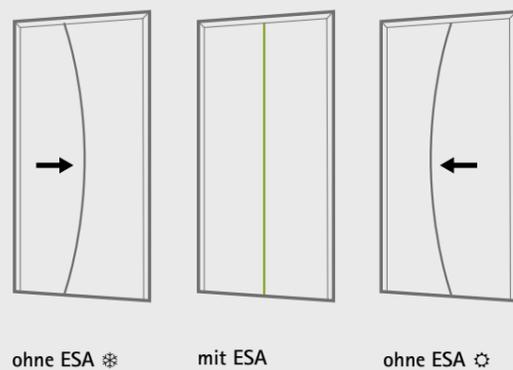
Aufgrund des größeren Glaseinstandes ergibt sich ein umlaufend 4 mm stärkerer Randverbund. Hierdurch entsteht ein geringeres Undichtigkeitsrisiko durch Pumpeffekte infolge von Temperaturbelastung bei dickeren Scheiben (Die Scheibe wird bei langer Nutzungsdauer nicht blind).



Der ESA Verbund – Easy die Haustür öffnen

Durch die Forderung nach immer besseren Isoliereigenschaften von Haustüren haben sich in den letzten Jahren die Bautiefen der Profile und somit auch die Stärken der Füllungsaufbauten deutlich erhöht. Je nach Konstruktion und Material von Füllung und Profil, und vor allem bei dunklen Farben und geschlossenen Paneelen in exponierten Lagen, kommt es zu unterschiedlichen Wechselwirkungen, die unter Umständen zu einer Wölbung des gesamten Türflügels führen. adeco produziert, wo technisch machbar, Aufsatzfüllungen im Standard mit ESA-Verbund:

- Der patentierte elastische Sandwich Verbund (EP3 593 989) für exponierte Lagen und dunkle Farben.
- Durch den elastischen Sandwichaufbau werden die Kräfte, welche durch Sonneneinstrahlung bzw. Kälteeinwirkung entstehen, auf ein Minimum reduziert.
- Die erhöhte Gleitfähigkeit ist auf die in den Schaumkern eingelassenen Zellstoffstreifen zurückzuführen.
- Standard bei geschlossenen und verglasten Aluminium-Aufsatzfüllungen.



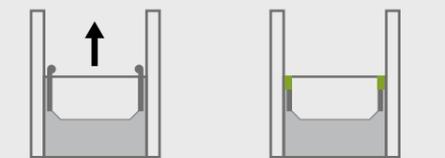
ohne ESA ❄

mit ESA

ohne ESA ☀

Die Butylsperre

Bei Isolierglasscheiben entsteht im Scheibenzwischenraum durch die Ausdehnung der Luft bei Wärme – und Kontraktion bei Kälte – ein Pumpeffekt. Je stärker die Scheibe ist kann dieser Effekt dazu führen, dass der Butyl Dichtstoff sich in Richtung Scheibenzwischenraum bewegt. Eine weitere Dichtebene (die Butylsperre) verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt und hält so den Randverbund langfristig sauber. Sie ist Standard bei allen verglasten Haustürfüllungen.



Der Butyl Dichtstoff bewegt sich in den sichtbaren Scheibenzwischenraum.

Die Butylsperre verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt.

Der ausgeschäumte Glasfalz

Der Schaum verhindert zuverlässig Kältebrücken, an denen sich Tauwasser bilden kann. Zudem ergibt sich eine bessere Gesamtisolierung.





WOHNKOMFORT VOR DER HAUSTÜR

Für ansprechenden Wohnkomfort im Außenbereich empfehlen wir Ihnen die modularen Stauraumlösungen von constila. Sie verbinden hohe Funktionalität mit minimalistischem Design.

Sobald man den Deckel der Stauraumlösung leicht anhebt, unterstützen zwei Gasdruckfedern die vollständige und mühelose Öffnung. Durch die Befestigung des Tonnendeckels am Stauraumdeckel ist das Öffnen kinderleicht. Die Gasdruckfedern halten die Tonne im geöffneten Zustand, bis man sie durch einen leichten Zug an der Lasche wieder verschließt. So können unsere Kunden ohne körperliche Anstrengung ihren Müll entsorgen.



Dieser QR-Code führt Sie zur constila Homepage:



KONFIGURATOR

Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt? Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Internetseite www.adeco.de. Kombinieren Sie Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Wir führen Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. In wenigen Minuten entwerfen Sie ein realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Über diesen QR-Code gelangen Sie direkt zum Konfigurator:



HINWEISE UND PFLEGE

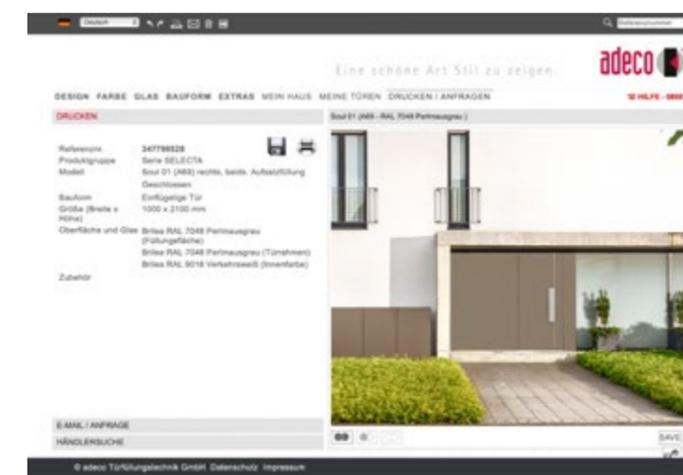
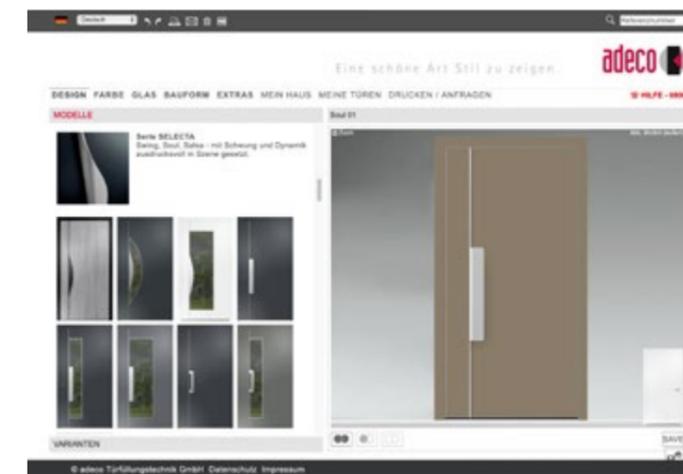
Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben und Dekoren der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Musterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

Konzeption & Gestaltung: **BRILLDESIGN.de** · Herzebrock © 2025
Decenta_124S_D · 1. Auflage · Bildquellen: © stock.adobe.com · drubig-photo, fizkes, JenkoAtaman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster





Einblicke in die Produktion
Ihrer Haustürfüllung.

www.adeco.de

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

